

СИЛЛАБУС
2025-2026 оқу жылының көктемгі семестрі
6B01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысы (БӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)	
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)			
ID 99457 Білім беру платформалары және қашықтан оқыту әдістемесі	7	1	1	-	3	7	
ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ							
Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері		Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы		
Оффлайн	Базалық пәндер циклы, таңдау компоненті	Ақпараттық, ғылыми-құрылымдық, диалог- дәріс, кіріспе дәріс, дискуссиялық дәріс, теориялық-құрылымдық, инструктивтік, методологиялық дәрістер	Сұрақ-жауап; әңгімелесу; ауызша талқылау, жазбаша жұмыстарды талқылау, теориялық конференция; семинар-диспут; дереккөздермен жұмыс жасау; семинар-коллоквиум; өз бетінше ойлауға арналған жұмыстар мен жаттығуларды шешу; жеке мәселелер (тақырыптар) бойынша бақылау (жазбаша) жұмыс, одан кейін пікірталас; семинар-пресс-конференция.		Жазбаша (оффлайн) Универ АЖ		
Дәріскер (лер)	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.						
e-mail:	sarbasov.bolathan@mail.ru						
Телефоны:	Телефон: 87772553469						
Ассистент (тер)	-						
e-mail:	-						
Телефоны:	-						
ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ							

Пәннің мақсаты	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН) Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор)
Пәннің мақсаты: мектепте қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда заманауи ақпараттық-білім беру технологияларын сипаттау қабілетін қалыптастыру. Пән	ОН 1. Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игереді. Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады.	ЖИ 1.1 Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау.
		ЖИ 1.2 Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу.
		ЖИ 1.3 Заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану.
		ЖИ 2.1 Танымдық, ақпараттық, зияткерлік, стратегиялық, әлеуметтік-

интернет-ресурстардың, мультимедиялық, электрондық құралдардың көмегімен білім алушылардың оқу үдерісі мен уәждемесін қарқындатуды зерделеуге, тіл мен әдебиетті пәнге бағдарланған креативті оқыту жүйесіндегі акпараттық технологиялардың әдістемелік әлеуетін түсінуге бағытталған.	ОН 2. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін біледі және түсінеді.	лингвистикалық, мәдени кұзіреттіліктері қалыптастыру.
		ЖИ 2.2 Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін қолдану.
		ЖИ 2.3 Әдебиеттанудағы әдіс-тәсілдер жүйесін айқындау.
	ОН 3. Пән бойынша базалық-нормативтік құжаттар мен оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйренеді.	ЖИ 3.1 Педагогикалық инновациялық технологияларға сипаттама жасау.
		ЖИ 3.2 Әдебиетті оқыту әдістемесін ғылыми тұрғыдан зерттеп-тану қабілеттерін дамыту.
		ЖИ 3.3 Кәсіби қызметтегі акпаратты түсіндіру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б.
	ОН 4. Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісінде басшылыққа алып, пайдалануға және өз беттерінше әлемдік педагогика ғылымдағы жаңа әдістемелерді меңгереді.	ЖИ 4.1 Оқу үдерісінде бағдарлама мазмұнын жасауға қажетті материалдарды білу.
		ЖИ 4.2 Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін практикада пайдалану.
		ЖИ 4.3 ЖОО-да әдебиетті оқытуға қажетті әдістемелік, теориялық, тәжірибелік ұғым-түсініктерді білу, түсіну.
	ОН 5. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолданады.	ЖИ 5. Әдебиеттанудағы методологиялық мектептер тарихы мен олардың жеке зертеу әдістеріне презентация жасау.
		ЖИ 5.2 Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау.
		ЖИ 5.3 Алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибелерді, дәстүрлі және жаңа әдістерді меңгеру, тәжірибе жүзінде қолдану.
Пререквизиттер мен постреквизиттер	1. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі 2 Қазақ фольклоры 3. Қазақ әдебиеттануының өзекті мәселелері	
Әдебиет және ресурстар	Әдебиет: Негізгі: 1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология I, II, III, IV том –Астана, 2019 2. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018 3. Бітібаева Қ. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. (Мұғалімдерге арналған көмекші құрал) – Алматы: Рауан, 2021 4. Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, «Қыздар университеті» баспасы, – Алматы 2023 5. Бітібаева Қ. Әдебиетті тереңдетіп оқыту (Оқулық) – Алматы: Рауан, 2018 Қосымша: 6. Сарбасов Б. Ежелгі дәуір және түркі халықтары әдебиеті. (Оқу құралы) «ОНОН» баспасы – Алматы, 2018 7. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті (Оқулық) «Қазақ университеті» баспасы – Алматы, 2022 8. MYTHOLOGICAL ASPECTS OF THE KYRGYZS ETHNOGRAPHIC WAY OF LIFE IN THE HISTORICAL EPOS «MANAS» Saken Seilbek, Bolatkhan Sarbassov, Aigul Ismakova, Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNе 2477-9385 Интернет-ресурстары: 1. http://bilimdiler.kz/ 2. http://alemadebiety.kz/ 3. http://kk.wikipedia.org/ 4. http://abai.kz/	

				5. http://www.itest.kz 6. http://adebiportal.kz/
Пәннің академиялық саясаты				Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді. Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің терендетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді. Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі. Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді. Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87751488767 / e-mail bayazitov.b@kaznu.kz немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO_MnXMQFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22oid%22%3a%223f815c6e-eb7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d кеңес пен көмек ала алады. МООС интеграциясы (massive open online course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.
БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ				
Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндегі баллдар	Дәстүрлі жүйедегі баға	Критериялды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру
A	4,0	95-100	Өте жақсы	
A-	3,67	90-94		
B+	3,33	85-89	Жақсы	

				деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.
B	3,0	80-84		Формативті және жиынтық бағалау
B-	2,67	75-79		% мәндегі баллдар
C+	2,33	70-74		Дәрістердегі белсенділік
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі
C-	1,67	60-64		Өзіндік жұмысы
D+	1,33	55-59		Жобалық және шығармашылық қызметі
D	1,0	50-54		Қорытынды бақылау (емтихан)
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз	ЖИЫНТЫҒЫ
F	0	0-24		100

ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)

	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
Модуль 1 Әдебиетті оқытудың әдіснамалық негіздері			
1.	Д. Әдебиетті оқыту әдістемесінің маңызы мен мәні.	1	
	ПС. Әдебиетті оқытудың әдістемелік-теориялық негіздері.	1	5
2.	Д. Филологиялық білім берудің міндеттері	1	
	ПС. Жаңартылыған білім бағдарламасының мазмұны мен маңыздылығын саралау	1	5
3.	Д. Әдебиетті оқытудың дидактикалық негіздері	1	
	ПС. Әдебиетті оқытуда интербелсенді әдістерді тиімді қолдану.	1	5
	БӨЖ 1. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары (Талдау, презентация)		20
4.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдіснамалық мектептері.	1	
	ПС. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-практикалық негіздері	1	5
5.	Д. Жоғары оқу орындарында педагогикалық білім берудің тиімді жолдары.		
	ПС. Оқытуды басқару және көшбасшылық. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер.	1	5
	БӨЖ 2. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттілігі (топтық презентация)	1	20
Модуль 2 Әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттіліктері			
6.	Д. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби бағдары	1	
	ПС. Әдебиет пәнін оқытудағы кәсіби құзіреттілікті дамыту.	1	5
7.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиеттануды құндылық бағдарлы оқыту.	1	
	ПС. Әдебиеттану мен фольклортанудағы рухани құндылықтарды оқыту мәселесі.	1	5
	БӨЖ 3. Жоғары оқу орындарында пәндік құзіреттіліктерді дамыту (сараптамалық жұмыс)		20
8.	Д. Жаңа білім парадигмасындағы инноватор оқытушы	1	
	ПС. Оқыту мен оқу үдерісін жақсарту мақсатында Lesson Study қолдану.	1	5
	АБІ		100
9.	Д. Сыни тұрғыдан оқыту технологиясын дамыту жолдары.	1	
	ПС. Оқыту мен оқуда сын тұрғысынан ойлауды дамыту. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникативтік технологияларды (АКТ) пайдалану.	1	6
	БӨЖ 4. Педагогикалық білім беруде тиімді оқытудың маңыздылығы. (Сараптамалық талдау, реферат)		15
10.	Д. Интерактивті және инклюзивті оқыту ерекшеліктері.	1	
	ПС. Комуникативтік, тұлғалық, пәндік құзіреттіліктерді қалыптастыру.	1	6
Модуль III Әдебиетті оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері			
11.	Д. Білім беру бағдарламасындағы платформалардың маңызы мен түрлері	1	
	ПС. Білім беру бағдарламасындағы платформалардың өзіндік ерекшеліктері	1	6
	БӨЖ 5. Білім беру платформаларындағы қашықтан оқытудың тиімді жолдары (ZOOM, TEAMS платформары т.б.)		15
12.	Д. Қашықтан оқыту арқылы әдебиетті оқытудың тиімді жолдары.	1	
	ПС. Қашықтан оқытудың өзіндік ерекшеліктері. (ZOOM, TEAMS платформары т.б.)	1	6
13.	Д. Көркем шығармаларды оқытудағы ғылыми зерттеу әдістері.	1	
	ПС. Әдебиеттанудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі.	1	6

	БӨЖ 6. Фольклорлық мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, реферат)		15
14.	Д. Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-педагогикалық технологиялар.	1	
	ПС. Инновациялық технологияларды тиімді қолданудағы әдістер мен тәсілдер.	1	5
15.	Д. Педагогикалық білім берудегі бағалау түрлері.	1	
	ПС. Оқу үшін бағалау және оқытуды бағалау.	1	5
	БӨЖ 7. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер (талдау, презентация)		15
	АБ2		100
	Қорытынды емтихан		100
	Пән үшін жиынтығы		100

Декан _____

Б.Ө. Жолдасбекова

Оқыту және білім беру сапасы бойынша

Академиялық комитетінің төрағасы _____

А. Аккузова

Кафедра менгерушісі _____

С. Дәрібаев

Дәріскер _____

Б.С.Сарбасов

ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ
«Әдебиет пәндерін оқытудың инновациялық және сандық технологиялары»
пәні бойынша қорытынды емтихан

Критерийі	«Өте жақсы» 90-100 %	«Жақсы» 75-89%	«Қанағаттанарлық» 50-74%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-49%
Әдебиетті оқыту әдістемесінің ғылыми тұрғыдан зерттеуіне тәуелділік, пайдаланудың тиімді жолдарын пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін, көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.
Педагогика мен әдістемелердің жаңашыл талдай білу, олардың практикадағы тиімділігін анықтай білу.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін, көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.
Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары әдіснамасын көркем талдау.	Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін басшылыққа алу, пайдалану және әдіснамалық педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін, көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.
Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-ақпараттық технологияларды меңгеру. Өз бетімен ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді іріктеу мен оларды талдай білу дағдыларын жетілдіру	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологиялардың пайдалануы. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін, көркем шығармашылықты зерттеу заманауи әдістерін терең түсіну.